



- Technische Fragen bzw. Aufbau gerne vorab mit Josh (0157-72458930) oder Heimi (0176-21059841) besprechen



- Der Aufbau ist grundsätzlich flexibel und kann je nach Bühnensituation angepasst werden
- Wir bringen unseren eigenen Mischer Tobias „Günter“ Berlet mit, sofern nicht anders abgesprochen
- Ein netter und kompetenter Haustechniker, der mit der Anlage vertraut ist, ist bitte beim Aufbau trotzdem vor Ort
- Falls „Günter“ nicht dabei ist: Sound bitte so trocken und aufgeräumt wie möglich, etwas Hall auf Vocals und Snare, den Rest machen wir
- CATERING: Bitte mind. 1x vegetarisch, gerne auch komplett!
- MONITORING: 6x (Wedges + 1 Fill an Drums) / 6 Wege

KANÄLE BAND:

- 01 Kick - Brenna
- 02 Snare - Brenna
- 03 HH - Brenna
- 04 Tom 1 - Brenna
- 05 Tom 2 - Brenna
- 06 Blech - Brenna (je nach Location auch Stereo)
- 07 Bass - Sebo - DI
- 08 E-Git - Heimi - Fender Princeton - Amp (ggf. +Box)
- 09 E-Git - Josh - Fender Princeton o.ä. - Amp
- 10 A-Git (12string) - Richard - AER Amp DI oder Direct
- 11 Keys L* - Tini - DI
- 12 Keys R* - Tini - DI
- 13 Lead Vox - Josh
- 14-16 BGV - 1: Brenna, 2: Heimi, 3: Richard,
- 17/18 Intro - Zuspil von CD oder Stick

TECHNIK:

- Mic - Stativ S
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ M oder Klemme
- Mic - Stativ M oder klemme
- Mic - Stativ L
- DI
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ M
- DI
- DI
- DI
- Mic - Stativ L
- 3x Mic - 3x Stativ L
- Stereo-Zuspilweg FOH



STAGE RIDER

* Stereo Pre-Mix Orgel, Rhodes, Synth / alternativ auch Einzelabnahme